

Nowa siedziba Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

30 września 2022 r. nastąpiło rozstrzygnięcie konkursu na **koncepcję urbanistyczno-architektoniczną nowego zespołu budynków dydaktycznych AMKP** przy ul. Skrzatów w Krakowie.

I nagrodę otrzymała praca konkursowa **Konior Studio Tomasz Konior (Katowice)**.

Wytyczne konkursowe uwzględniają zaprojektowanie w nowej siedzibie Akademii pomieszczeń kluczowych dla działalności dydaktycznej, artystycznej i naukowej. Na potrzeby kształcenia przewidziano około 100 sal dydaktycznych na potrzeby zajęć indywidualnych, grupowych i zbiorowych, Salę Taneczną do realizacji zajęć muzyczno-ruchowych z rytmiki i tańca, sale wspomagające kształcenie i działalność artystyczną, takie jak: Sala prób chóru mieszcząca do 100 śpiewaków, Sala prób orkiestry mieszcząca do 120 muzyków czy sale prób sekcyjnych oraz kilkadziesiąt sal ćwiczeniowych.

Odrębną, reprezentacyjną częścią projektowanego zespołu budynków ma być kompleks sal koncertowych. Znajdą się w nim: profesjonalna **Sala Koncertowa** o światowych parametrach akustycznych, z widownią liczącą ok. 500-600 miejsc i pełnowymiarową estradą dla rozbudowanych zespołów instrumentalnych i wokально-instrumentalnych; **Aula Kameralna**, z widownią na 180-200 osób; **Sala Operowo-Teatralna** z widownią do 200 osób, służąca do profesjonalnego przygotowywania i prezentacji form operowych i teatralno-muzycznych w warunkach zbliżonych do tych w operach i teatrach; **Aula Organowa** dla publiczności do 100 osób, pełniąca funkcje koncertowe i dydaktyczne; zaplecze studyjne dla profesjonalnej rejestracji nagrań dźwiękowych i audiowizualnych. Ww. sale w założeniu mają uzupełniać infrastrukturę kultury Krakowa o brakujące, profesjonalne przestrzenie koncertowe mniejszych rozmiarów niż istniejące lub aktualnie budowane sale.

Nowy budynek to również **studia i pracownie badawcze**, a także nowocześnie wyposażone **sale konferencyjno-audytoryjne** o powierzchni ok. 100 m² każda, przeznaczone na sesje naukowe i artystyczne realizowane w dużej liczbie w katedrach, na wykłady i prezentacje gościnne, zebrania katedr i zespołów badawczych oraz dydaktycznych czy spotkania studenckich kół naukowych. Ponadto przewidziana jest duża **biblioteka** oraz **czytelnia z audytorium i fonoteką**, **studio multimedialne hemisferyczne** oraz pomieszczenia do **reżyserii i montażu dźwięku**, a także pomieszczenia dedykowane **Centrum Dokumentacji Kompozytorów Krakowskich**.

1. <https://www.amuz.krakow.pl/konkurs-architektoniczno-urbanistyczny>

2. <https://www.amuz.krakow.pl/rozstrzygnięcie-konkursu-na-koncepcje-nowego-zespołu-budynków-amkp/>